

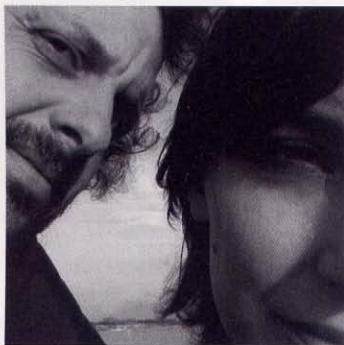
BOOK

BOX - Circa 40: Progettisti attorno ai 40 anni.

40



EDIZIONI FIERA MILANO



Gumdesign

Lo studio percorre da subito sentieri rivolti a una tensione continua alla ricerca dell'emozione e del dialogo, elaborando curiose miscele di realtà e invenzione. Un volo che porta l'architetto e la designer, guidati da istinto fanciullesco, a intraprendere il viaggio delle sperimentazioni occupandosi di architettura, interior design, industrial design, grafica, ideazione e organizzazione eventi per fiere e spazi espositivi. Dinamicità, trasformabilità e versatilità, ironia e gioco sono le caratteristiche percepibili in ogni progetto, dove progettare e sognare procedono da sempre insieme. EF



Schizzo, ciondolo/portatovagliolo in argento, Ottaviani, 2006.

BOX: Nell'idea che guida il progetto, c'è forse da parte vostra una volontà effettiva di evadere la realtà nel quotidiano?

Gd: (Risponde Gabriele Pardi). Un modo per volare, un viaggio dove si usa come mezzo di trasporto la fantasia! Un filo su cui procedere tra invenzione e realtà, questo per noi è il progetto, guidati dall'emozione e in cerca di dialogo.

BOX: In ogni attività che svolgete nel vostro studio come gestite il rapporto con le richieste di mercato?

Gd: Non affrontiamo il problema con metodo scientifico, è sufficiente osservare le persone, il clima sociale in cui viviamo; le risposte arrivano da sole. Sentiamo che c'è bisogno di rispetto ed amore. È così facile trovare atteggiamenti aggressivi, così presenti soprattutto per chi vive in città sovrappopolate, concitate, "disistrate"... tutti vittime della corsa.

Ma in fondo a ognuno di noi si trova sempre la pace, la serenità, la voglia di amare.

Il mercato, le sue richieste, non sono forse ciò che chiede ognuno di noi?

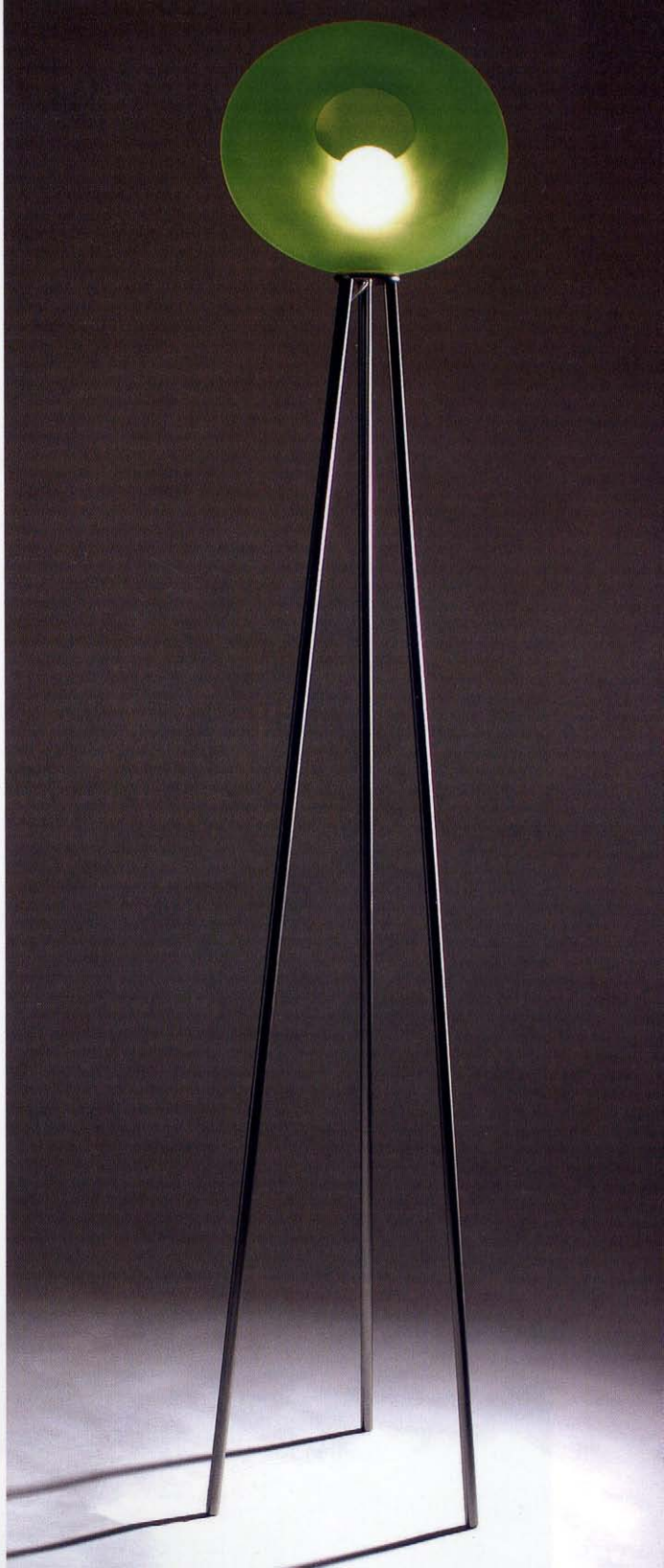
BOX: Trasformabilità, versatilità d'uso, ironia, gioco, sono aspetti ritrovabili qualunque sia il tipo di oggetto... E la fonte di ispirazione?

Gd: Sono tutti aspetti che appartengono alla nostra personalità.

Laura e io siamo una coppia nel lavoro e nella vita, dal primo momento in cui ci siamo incontrati. Amiamo le stesse cose, i cartoni animati, le mostre, i mercatini, i film, la musica. Ci sono mille modi per vivere e tutti scelgono una strada da percorrere. Noi abbiamo scelto la strada della fanciullezza!

Alpha, lampada in vetro soffiato,

Vivarini di Murano, 2005.



Olga, vaso da fiori con lampada,
Next by Marioni, 2005.



Gumdesign

Laura Fiaschi,
Gabriele Pardi.



Età: 29 Laura, 40 Gabriele.

Studi: Laura: Università del Progetto - Reggio Emilia;
Gabriele: Università di Firenze, facoltà di Architettura a Firenze.

**Collaborazioni con
aziende, istituzioni, ecc:**

Collaboriamo con numerose aziende come Creativitavola, De Libris, Elios Ceramica, Forme, F.lli Guzzini, Ghise Artistiche Toscane, Inpiega, Next by Marioni, Progetti, San Pellegrino, Simam, Vivarini e un altro paio che per il momento non possiamo citare. Poi: Abitare il Tempo, Compa, Europolis, Fierarredo, La Mia Casa, Salone del Mobile, Spazio Casa.

**Pezzi all'attivo a
catalogo:**

Circa una dozzina.

**I cinque progetti del
design per i quali vale
la pena di fare design:**

Difficile individuarne 5... tutto ciò che emoziona!

**Sogno/progetto
nel cassetto:**

Non smettere mai di sognare!

**Materiale preferito
nel progetto:**

Non abbiamo preferenze materiche, anzi siamo spesso motivati da "vincoli" che permettono comunque nuove conoscenze che si ripercuotono su aspetti tecnologici e di risposta dei materiali alle varie lavorazioni.

**Ultimo libro letto:
CD acquistato:**

Laura: La misteriosa fiamma della regina Luana di Umberto Eco,

Film visto:

Saturno contro di Ferzan Ozpetek,

Mostra visitata:

New Italian Design in Triennale.

I verbi del progettare:

Volare!